

호 각

조성일 글/곡
음원 <꽃다지 정규 4집>



새벽 - 흐 - 린 - 광 - 장 - 에 - 그대 홀로 서 - 있 - 네 -
숨막 - 히 - 는 - 작 - 업 - 장 - 아무 대 답 도 - 없 - 네 -
검 게 - 물 - 든 - 깃 - 발 - 은 - 내가 숨 을 흔 - 드 - 네 -



오 십 - 평 - 생 - 일 - 해 - 온 - 지 난 시 절 의 - 기 억 한
싸 움 - 은 - 지 - 쳐 - 가 - 고 - 분 노 마 저 사 - 라 겨 무
천 둥 - 같 - 던 - 그 - 대 - 의 - 호 각 소 리 들 - 리 네 세



변 도 - 놓 - 지 - 앓 은 호 각 을 입 에 - 물 - 고 - 다 시
너 진 - 현 - 장 - 위 로 조 여 오 는 칼 - 날 - 뿐 - 달 한
상 은 - 그 - 대 - 론 데 주 저 할 게 무 - 언 - 가 - 그 대



한 번 부 - 르 - 네 - 새벽 어 둠 을 - 넘 - 어 -
나 의 가 - 숨 - 은 - 숨 을 쉴 수 가 - 없 - 네 -
호 각 을 - 이 제 - 내가 입 에 물 - 고 - 서 -



- 길 게 우 - 는 호 - 각 - 소 - 리 깊은 잠 - 을 깨 - 우 - 네 - 침묵



하 - 는 공 - 장 - 어 - 디 에 도 깊은 잠 - 을 깨 - 우 - 네 - 그

First line of musical notation. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The lyrics under this line are: 늘 - 에 서 들 리 - 네