

광야에서

문대현 글/곡
음원 <예율림 1집>

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. Chords are indicated by letters above the staff: C, E, Am, D, D7, G, G7, Em, Dm, and F. The lyrics are written in Korean and are aligned with the notes. The score is divided into seven lines, each with a staff and lyrics. The lyrics are: '찢 기 는 가 슴 안 고 사 라 - 졌 던', '이 땅 에 피 울 음 있 다 -', '부 등 킨 두 - 팔 에 솟 아 - 나 는', '하얀 옷 에 핏 줄 기 있 다 - 해 뜨', '는 동 해 에 서 - 해 지', '는 서 해 까 지 - 뜨 거', '운 남 도 에 서 - 광 활'.

C E Am
찢 기 는 가 슴 안 고 사 라 - 졌 던

D D7 G G7
이 땅 에 피 울 음 있 다 -

C E Am
부 등 킨 두 - 팔 에 솟 아 - 나 는

D G7 C
하얀 옷 에 핏 줄 기 있 다 - 해 뜨

Em Am
는 동 해 에 서 - 해 지

Dm F G
는 서 해 까 지 - 뜨 거

Em Am
운 남 도 에 서 - 광 활

