

광야에서

문대현 글/곡
음원 <노동자노래단 1집>

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, often beamed together in groups of four. Chords are indicated by letters above the staff: C, E, Am, D, D7, G, G7, Em, Dm, and F. The lyrics are in Korean, with hyphens indicating long notes or rests. The score consists of seven lines of music.

C E Am
찢 기 는 가슴 안 고 사 라 - 졌 던

D D7 G G7
이 땅 에 피 을 음 있 다 -

C E Am
부 등 킨 두 - 팔 에 솟 아 - 나 는

D G7 C
하얀 옷 에 핏 줄 기 있 다 - 해 뜨

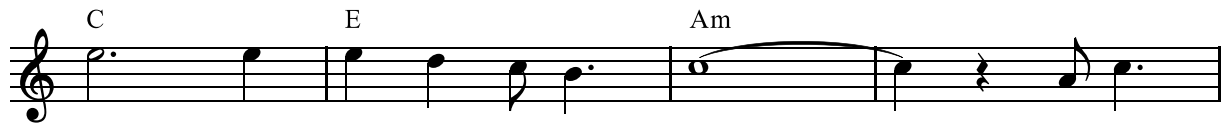
Em Am
는 - 동 해 에 서 - 해 지

Dm F G
는 - 서 해 까 지 - 뜨 거

Em Am
운 - 남 도 에 서 - 광 활



한 - 만 - 주 별 판 - - 우 리



어 찌 가 난 하 리 오 - 우 리



어 찌 주 저 하 리 오 - 다 시



더 는 저 - 들 판 에 - 서 - - 음 켜



진 뜨 거 운 흙 이 여 -